

# واجب رقم 1

## الدورة الثانية

مادة : اللغة العربية

2 ثانوي - إعدادي

الاسم: .....

### النص:

**مر** رجل غني في ليلة من ليالي الشتاء الباردة بأحد الأحياء، فلمح فتى صغيرا ذا عشر سنوات محتما بجدار متداع، وقد ضم كفيه بين ركبتيه انقاء زمهرير البرد الذي يلسعه. يا لشقاء المسكين ! ليس لديه ما يتقي به البرد إلا أسمال ممزقة في جسمه العاري، كأنها آثار سياط الظالمين المستبدين في أجسام العبيد.

**تسمر** الرجل أمام هذا المشهد الكئيب المؤثر، وتقدم نحوه و ربت على كتفه مشفقا عليه، فرفع رأسه مرتاعا (خائفا)، وهم بالفرار من بين يديه و هو يصيح : لا أعود... لا أعود... فلم يزل يربت على عاتقه حتى هدا روعه... نظر إليه الطفل نظرة لو أنها اتصلت بلسان ناطق و فم، لأفصح عما وراءه من لواعج الأحزان و كوامن الأشجان.

- ما اسمك أيها الفتى؟

- لا أعلم يا سيدي، يلقبونني (اللقيط) لأنني لا أعرف أمي و أبي في الأحياء و لا في الأموات...

المنفلوطي " النظرات " ج2 ص82-83 بتصرف

### 1. مكون الدرس اللغوي: (8ن)

① حدد المجال الذي ينتمي إليه النص مما يلي:

☐

وطني

☐

حضاري

☐

اجتماعي

- استدل على ذلك بعبارة من النص: .....

② اشرح بالمرادف متداع و بالضد مرتاعا:

• متداع: .....  
مرتاعا ≠ .....

③ اقترح عنوانا مناسباً للنص: .....

④ حدد الحدث الرئيسي للنص:

.....

⑤ ما التصرف الذي قام به الرجل تجاه الطفل الصغير؟

.....

⑥ حدد القيمة المتضمنة في النص مستدلا عليها بعبارة أو عبارتين:

.....

.....

٧ هذا الفتى لا يعرف له أبا أو أما. أبد رأيك في هذا مبرزاً دور المجتمع نحو هذه الفئة من فئة المتشردين فيما لا يقل عن سطرين:

.....

.....

٨ المحفوظات: استظهر بيتين اثنين من قصيدة "النائمة في الشارع" للشاعرة "نازك الملائكة" تصف فيهما حالة الطفلة المتشردة.

.....

.....

## .. // مكون الدرس اللغوي: (6ن)

١ اشكل ما تحته سطر في النص:

٢ استخرج من النص:

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكم إعرابه

- جملة تتضمن حالا مبينا نوعها و صاحبها:

الجملة	الحال	نوعها	صاحبها

٣ عد إلى النص و استبدل "إلا" ب "غير" مع ضبط المستثنى بالشكل التام:

"ليس لديه ما يتقي به البرد إلا أسمال"

.....

اكتب الأعداد بالحروف و اضبط المعدود بالشكل التام:

\* قطع الرجل مسافة (2كلم)، فرأى (11متشردا) و (14متشردة)

.....

.....

٤ أعرب ما بين قوسين:

- خائفاً:
- اللقيط:

.....

.....

### مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

قال الشاعر محمد بن إبراهيم:

## كيف المآل إذا تكون الحال \* بالجوع تقضي نسوة و رجال؟

هذا الضعيف أمامكم مسترحما \* يرجو النوال فهل لديك نوال؟

فَعَسَاكَ تَشْفِقُ مِنْ أَلِيمٍ عَذَابِهِ \* وَ إِذَا فَعَلْتَ فَرَبْنَا فَعَالٍ

آه لأرملة تقود صغارها \* و الدمع من أجفانهم هطال

آه لأطفال صغار أوشكت \* بالجوع تقضي نحبها الأطفال

إخواننا، الله في إخواننا \* فبطنهم تنقطع الأوصال

- حول هذا النص الشعري إلى نص نثري مسترشدا بما اكتسبته اللغة :

- تقضي: تموت و تهلك
- النوال: العطاء و الجود
- النحب: الموت، قضى نحبه أي مات

[illegible]